

# HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

NOMBRE: ACEITE GAMA Y STANDARD

CÓDIGOS:

LÍNEA **PD5012** COLORES DE CARTILLA

LÍNEA **P5200** COLORES PREPARADOS



## OFERTA DE PRODUCTO:

CÓDIGO	COLOR	OBSERVACIÓN
PD-5012	BLANCO	Blanco de Línea
P-5260	BASE PASTEL	Colores Preparados
P-5270	BASE TINT	Colores Preparados
P-5280	BASE DEEP	Colores Preparados
P-5290	BASE CLEAR	Colores Preparados

OFERTA DE COLOR: 1968 Colores Distintos

SISTEMA GAMACOLOR: 1008 Tonos

SISTEMA CELCOLOR: 960 Tonos

## DESCRIPCIÓN:

Esmalte alquídico brillante y de buen rendimiento. Resistente a la intemperie y a la formación de hongos y algas. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente.

## USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de metal, madera, concreto, fibrocemento y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall).

GARANTÍA EN EXTERIORES: 1 Año

EXPECTATIVA DE VIDA: 2 a 3 Años

## PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	Alquídica
Peso por gal	4,0 – 4,2 Kg/gal
% Sólidos por peso	41 – 43, según la base
% Sólidos por volumen	30 – 33, según la base
Tiempo de Secado	4 a 6 horas, según temperatura
Tiempo para Repintar	12 horas
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o pistola de aplicación.
Dilución	<b>Brocha o Rodillo:</b> Agregar Varsol o Aguarrás hasta un <b>máximo</b> de 12% en volumen, lo cual equivale a 1/8 de galón. Mezclar bien. Diluya lo mínimo necesario. <b>Pistola de Aplicación:</b> Reducir con Varsol hasta lograr una viscosidad de 22 a 24 segundos en Copa Zahn # 2.
Viscosidad	95 – 100 KU
# de manos recomendadas	2 manos (salvo en colores intensos, en los que puede requerir 3).

Presentaciones: Cubeta o galón.

Rendimiento a un espesor seco de 25,4 micras o una milésima de pulgada (1 mils):

PRODUCTO	Rendimiento en m <sup>2</sup> /gal
Blanco, Base Pastel, Tint, Deep y Clear	35 – 40

Se asume superficie lisa. Superficies porosas pueden rendir menos.

## INDICACIONES DE APLICACIÓN:

**CONCRETO NUEVO:** Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Aceite Gama Color. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema total, protege de la alcalinidad, reduce el consumo de pintura final y alarga la vida del acabado.

**REPINTES:** Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con solución fungicida comercial para paredes, o bien con una mezcla de agua jabonosa e hipoclorito de sodio (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. En caso de aplicar sobre una superficie brillante, debe lijar con grano # 100 para generar un adecuado perfil de anclaje. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas, lije dicha masilla y finalmente aplique dos manos de Aceite Gama Color. Espere 12 horas entre la primera y segunda mano de producto.

**METAL:** Tratar las zonas corroídas con removedor de óxido y cepillo de acero. Enjuagar bien y luego lijar en húmedo con grano # 320 o 400. Desengrasar con un trapo humedecido con thinner corriente y luego aplicar una mano de un Fondo Anticorrosivo Celco, hechos a base de Minio, Cromato o Fosfato de Zinc. Dejar curar por 12 horas y luego aplicar dos manos de Aceite Gama Color, esperando un lapso de 12 horas entre ambas manos.

**SUPERFICIES DE MADERA:** Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Sellador Alquídico Blanco para Madera Celco, dejar curar por 12 horas y luego aplicar dos manos de Aceite Gama Color. Espere un lapso de 12 horas entre la primera y la segunda mano.

**EQUIPO DE PROTECCIÓN:** Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida o la solución desoxidante. Estas sustancias irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar cualquier tipo de pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 13 de noviembre de 2004