

HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

NOMBRE: ACEITE MATE CELCO

CÓDIGO: LÍNEA P5300



OFERTA DE PRODUCTO:

CODIGO	COLOR	OBSERVACION
P-5300	BLANCO	Blanco de Línea
P-5360	BASE PASTEL	Colores Preparados
P-5370	BASE TINT	Colores Preparados
P-5380	BASE DEEP	Colores Preparados
P-5390	BASE CLEAR	Colores Preparados

OFERTA DE COLOR: 1968 Colores Distintos

SISTEMA GAMACOLOR: 1008 Tonos

SISTEMA CELCOLOR: 960 Tonos

DESCRIPCIÓN:

Pintura de aceite de elegante acabado mate. Alto cubrimiento y rendimiento. Buen secado y nivelación. Resistente a la formación de hongos y algas. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente.

USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de metal, madera, concreto, fibrocemento y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall). Recomendada únicamente para uso en interiores.

EXPECTATIVA DE VIDA EN INTERIORES: 2 a 4 Años

PROPIEDADES FISICO-QUIMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	Alquídica
% Sólidos por peso	54 – 56, según la base
% Sólidos por volumen	28 – 31, según la base
Tiempo de Secado	3 a 4 horas, según temperatura
Tiempo para Repintar	8 horas
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o pistola de aplicación.
Dilución	<u>Brocha o Rodillo:</u> Agregar Varsol o Aguarrás hasta un máximo de 1/8 por galón. Mezclar bien. Diluya lo mínimo necesario. <u>Pistola de Aplicación:</u> Reducir con un 25 a un 40% de Varsol. Se recomienda lograr una viscosidad de 22 a 24 segundos en Copa Zahn # 2.
Viscosidad	115 – 125 KU
# de manos recomendadas	2 manos (salvo en colores intensos, en los que puede requerir 3).

Presentaciones: Cubeta, galón o cuarto.

Rendimiento a un espesor seco de 25,4 micras o una milésima de pulgada (1 mils):

PRODUCTO	Rendimiento en m ² /gal
Blanco, Base Pastel, Tint, Deep y Clear	35 – 40

Se asume superficie lisa. Superficies porosas pueden rendir menos.

INDICACIONES DE APLICACIÓN:

CONCRETO NUEVO: Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Aceite Mate Celco, esperando un lapso de 8 horas entre la primera y segunda mano. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema total, protege de la alcalinidad, reduce el consumo de pintura final y alarga la vida del acabado.

REPINTES: Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con solución fungicida comercial para paredes, o bien con una mezcla de agua jabonosa e hipoclorito de sodio (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas, lije dicha masilla y finalmente aplique dos manos de Aceite Mate Celco. Espere 8 horas entre la primera y segunda mano de producto.

METAL: Tratar las zonas corroídas con removedor de óxido y cepillo de acero. Enjuagar bien y luego lijar en húmedo con grano # 320 o 400. Desengrasar con un trapo humedecido con thinner corriente y luego aplicar una mano de un Fondo Anticorrosivo Celco, hechos a base de Minio, Cromato o Fosfato de Zinc. Dejar curar por un tiempo mínimo de 2 horas y luego aplicar dos manos de Aceite Mate Celco, esperando un lapso de 8 horas entre ambas manos.

SUPERFICIES DE MADERA: Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Fondo Aparejo Blanco para Madera, dejar curar por 12 horas y luego aplicar dos manos de Aceite Mate Celco. Espere un lapso de 8 horas entre la primera y la segunda mano.

EQUIPO DE PROTECCIÓN: Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida o la solución desoxidante. Estas sustancias irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar cualquier tipo de pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 25 de junio de 2005