

HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

NOMBRE: ACEITE POPULAR

CÓDIGO: LÍNEA PD5100



OFERTA DE PRODUCTO:

CÓDIGO	COLOR
P-5100	BLANCO
P-5103	NEGRO
P-5105	MARFIL
P-5109	MELOCOTÓN
P-5113	BLANCO HUESO
P-5115	VERDE LIMA
P-5121	ROSADO
P-5127	CELESTE
P-5130	AZUL CLARO
P-5135	MARRÓN
P-5141	TABACO

DESCRIPCIÓN:

Pintura de aceite brillante. Uso interior y exterior. Disponible en 11 colores de cartilla. Contiene protección antihongos. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente.

USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de concreto, repellos, ladrillo, madera, fibrocemento, gypsum y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall).

PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	Alquídica
% Sólidos por peso	32 – 35
% Sólidos por volumen	22 – 25
Tiempo de Secado	4 – 6 horas
Tiempo para Repintar	8 horas
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o aplicador airless
Dilución	Si lo requiere, agregar Varsol hasta un máximo de 1/8 de diluyente por galón. Mezclar bien hasta homogenizar.
Viscosidad	100 – 105 KU
# de manos recomendadas	2 manos mínimo

Presentaciones: Cubeta, galón y cuarto

Rendimiento a un espesor seco de 25,4 micras o una milésima de pulgada (1 mils): 30 – 35 m²/gal.

INDICACIONES DE APLICACIÓN:

SOBRE CONCRETO NUEVO: Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Aceite Popular. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema total, protege de la alcalinidad, reduce el consumo de pintura final y alarga la vida del acabado.

SOBRE PINTURA VIEJA: Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con una mezcla 1:1 de agua jabonosa y cloro comercial (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas. Aplique finalmente dos manos de Aceite Popular. Espere un tiempo mínimo de 8 horas entre la primera y segunda mano de pintura.

SOBRE SUPERFICIES DE MADERA: Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Fondo Aparejo Blanco de Celco, dejar curar por 12 horas, y luego aplicar dos manos de Aceite Popular.

EQUIPO DE PROTECCIÓN: Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida. Estas sustancias son oxidantes que irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar la pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 19 de mayo de 2004