

## HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

NOMBRE: LÁTEX STANDARD

CÓDIGO:

LÍNEA **P4600** / BASES DE TEÑIDO



### OFERTA DE PRODUCTO:

CÓDIGO	COLOR	OBSERVACIÓN
P-4512	BLANCO	Blanco y Tonos de Cartilla
P-4660	BASE PASTEL	Colores Preparados
P-4670	BASE TINT	Colores Preparados
P-4680	BASE DEEP	Colores Preparados
P-4690	BASE CLEAR	Colores Preparados

OFERTA DE COLOR: 1968 Colores Distintos

SISTEMA GAMA COLOR: 1008 Tonos

SISTEMA CELCOLOR: 960 Tonos

### DESCRIPCIÓN:

Látex Acrílico de acabado mate. Disponible en tonos de cartilla y colores preparados. No salpica. Buena protección antihongos. Resistente a la abrasión y a la intemperie. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente.

### USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de concreto, repellos, ladrillo, madera, fibrocemento, gypsum y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall).

GARANTÍA EN EXTERIORES: 1 Año

EXPECTATIVA DE VIDA: 2 a 3 Años

### PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	Vinil-Acrílica (cartilla) o Acrílico-Estireno (bases)
% Sólidos por peso	40 – 45, según producto
% Sólidos por volumen	22 – 26, según producto
Tiempo de Secado	1 hora
Tiempo para Repintar	4 horas
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o aplicador airless
Dilución	No necesita dilución. Si lo requiere, agregar agua limpia hasta un <u>máximo</u> de 10% en volumen. Mezclar bien hasta homogenizar. Diluya lo mínimo necesario.
Viscosidad	90 – 95 KU
# de manos recomendadas	2 manos (salvo en colores intensos, en los que puede requerir 3).

Presentaciones: Cubeta, galón y cuarto

Rendimiento a un espesor seco de 25,4 micras o una milésima de pulgada (1 mils):

PRODUCTO	Rendimiento en m <sup>2</sup> /gal
Colores de Cartilla, Base Pastel y Base Tint	30 – 35
Base Deep y Base Clear	25 – 30

Se asume superficie lisa. Superficies porosas pueden rendir menos.

### INDICACIONES DE APLICACIÓN:

**CONCRETO NUEVO:** Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Látex Gama Color. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema total, protege de la alcalinidad, reduce el consumo de pintura final y alarga la vida del acabado.

**REPINTES:** Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con solución fungicida comercial para paredes, o bien con una mezcla de agua jabonosa e hipoclorito de sodio (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas. Aplique una mano de Sellador Acrílico Transparente Celco, código P-4300, y luego dos manos de Látex Gama Color.

**SUPERFICIES DE MADERA:** Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Sellador Alquídicico Blanco para Madera de Celco, dejar curar por 12 horas y luego aplicar dos manos de Látex Gama Color.

**EQUIPO DE PROTECCIÓN:** Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida. Estas sustancias son oxidantes que irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar cualquier tipo de pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 15 de octubre de 2004