

HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

NOMBRE: LÁTEX ARQUITECTÓNICO CELCO

CÓDIGO: LÍNEA **P4700**



OFERTA DE PRODUCTO:

CÓDIGO	COLOR	OBSERVACIÓN
P-4700	BLANCO	Blanco de Línea
P-4760	BASE PASTEL	Colores Preparados
P-4770	BASE TINT	Colores Preparados
P-4780	BASE DEEP	Colores Preparados
P-4790	BASE CLEAR	Colores Preparados

OFERTA DE COLOR: 1968 Colores Distintos

SISTEMA GAMA COLOR: 1008 Tonos

SISTEMA CELCOLOR: 960 Tonos

DESCRIPCIÓN:

Látex 100% Acrílico de elegante acabado mate. Alto cubrimiento y rendimiento. No salpica. Alta protección antihongos. Buena resistencia a la abrasión y a la intemperie. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente. Alto desempeño para uso profesional.

USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de concreto, repellos, ladrillo, madera, fibrocemento, gypsum y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall).

PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	100% Acrílica
% Sólidos por peso	49 – 52, según la base
% Sólidos por volumen	31 – 33, según la base
Tiempo de Secado	1 hora
Tiempo para Repintar	4 horas
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o aplicador airless
Dilución	No necesita dilución. Si lo requiere, puede agregar agua limpia hasta un máximo de 10% en volumen. Mezclar bien hasta homogenizar. Diluya lo mínimo necesario.
Viscosidad	95 – 100 KU
# de manos recomendadas	2 manos (salvo en colores intensos, en los que puede requerir 3).
Peso por gal	5,22 kg /gal

Presentaciones: Cubeta, galón y cuarto

Rendimiento a un espesor seco de 25,4 micras o una milésima de pulgada (1 mils):

PRODUCTO	Rendimiento en m ² /gal
Blanco, Base Pastel y Base Tint	35 – 40
Base Deep y Base Clear	30 – 35

Se asume superficie lisa. Superficies porosas pueden rendir menos.

INDICACIONES DE APLICACIÓN:

CONCRETO NUEVO: Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Látex Celco. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema total, protege de la alcalinidad, reduce el consumo de pintura final y alarga la vida del acabado.

REPINTES: Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con solución fungicida comercial para paredes, o bien con una mezcla de agua jabonosa e hipoclorito de sodio (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas. Aplique una mano de Sellador Acrílico Transparente Celco, código P-4300, y luego dos manos de Látex Celco.

SUPERFICIES DE MADERA: Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Sellador Alquídico Blanco para Madera de Celco, dejar curar por 12 horas y luego aplicar dos manos de Látex Celco.

EQUIPO DE PROTECCIÓN: Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida. Estas sustancias son oxidantes que irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar cualquier tipo de pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 15 de octubre de 2004