

## HOJA TÉCNICA DE PRODUCTO

**NOMBRE: LÁTEX POPULAR**

**CÓDIGO: LÍNEA P4000**

OFERTA DE PRODUCTO: 9 Colores de Cartilla

CÓDIGO	COLOR
P-4000	BLANCO
P-4003	BLANCO HUESO
P-4005	MARFIL
P-4015	VERDE LIMA
P-4021	ROSADO
P-4025	CELESTE CIELO
P-4027	CELESTE
P-4031	LILA

### DESCRIPCIÓN:

Látex acrílico de elegante acabado mate. No necesita dilución. Disponible en 9 tonos de cartilla. Contiene protección antihongos. Se recomienda especialmente para uso en interiores. Libre de plomo, mercurio y cromo hexavalente.

### USOS:

Puede utilizarse para pintar superficies de concreto, repellos, ladrillo, madera, fibrocemento, gypsum y otros materiales de tipo "muro seco" (dry wall). Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300, antes de aplicar la pintura.

### PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS:

PROPIEDAD	DESCRIPCIÓN
Tipo de Resina	Acrílico-Estireno
% Sólidos por peso	50 – 52
% Sólidos por volumen	25 – 27
Tiempo de Secado	1 hora
Tiempo para Repintar	4 horas
Modo de Aplicación	Brocha, rodillo o aplicador airless
Dilución	No necesita dilución. Si lo requiere, agregar agua limpia hasta un <b>máximo</b> de ½ octavo por galón. Mezclar bien hasta homogenizar.
Viscosidad	95 – 100 KU
# de manos recomendadas	2 manos mínimo

Presentaciones: Cubeta y galón

Rendimiento a un espesor seco de 25,4 micras o una milésima de pulgada (1 mils): 30 – 35 m<sup>2</sup>/gal

Se asume superficie lisa. Superficies porosas pueden rendir menos.

### INDICACIONES DE APLICACIÓN:

**SOBRE CONCRETO NUEVO:** Dejar fraguar el repello por un tiempo mínimo de 30 días, humedeciendo con frecuencia para evitar reventaduras y ayudar a lavar sales alcalinas. Aplicar una mano de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y posteriormente dos manos de Látex Popular. En caso de haberse aplicado revestimiento a la pared, también se recomienda utilizar sellador acrílico antes de aplicar la pintura final. Esto promueve una mayor adhesión del sistema total, protege de la alcalinidad, reduce el consumo de pintura final y alarga la vida del acabado.

**SOBRE PINTURA VIEJA:** Eliminar toda pintura vieja que esté en mal estado o tenga problemas de adhesión. Ráspela con espátulas o bien despréndala con hidrolavadora a presión (water blaster). Elimine hongos y algas con solución fungicida comercial o bien con una mezcla 1:1 de agua jabonosa e hipoclorito de sodio (blanqueador de ropa). Enjuague con agua abundante para remover los restos de solución fungicida. Rellene reventaduras pequeñas con pasta para grietas. Aplique una mano general de Sellador Acrílico Celco, P-4300 o P-4302, y finalmente dos manos de Látex Acrílico Popular. Espere un lapso de cuatro horas entre la primera y segunda mano de pintura.

**SOBRE SUPERFICIES DE MADERA:** Lijar profusamente hasta eliminar restos de pintura vieja o pelo de la madera y crear un adecuado perfil de anclaje. El grano de lija depende del estado de la superficie y puede oscilar entre lija #80 y #220. Aplicar una mano de Fondo Aparejo Blanco de Celco, dejar curar por 12 horas, y luego aplicar dos manos de Látex Popular.

**EQUIPO DE PROTECCIÓN:** Utilice guantes de neopreno, delantal y anteojos de seguridad al aplicar la solución fungicida. Estas sustancias son oxidantes que irritan la piel y pueden lesionar los ojos. Utilice anteojos de seguridad al aplicar cualquier tipo de pintura. Es práctica sana el proteger siempre la vista.

Fecha de Actualización: 17 de mayo de 2004